

Mareš Jaroslav, Lapáček Vlastimil : Nejkrásnější brouci tropů. Edice Živou přírodou. Academia Praha, 1980, 108 str.60 barevných fotografií, 13 obr. v textu, náklad 40 000 výtisků, vydání 1. Cena 32,-- Kčs.

V každém entomologovi a ve většině lidí vůbec, dříme více či méně loveckého pudu. Čtení v útlé knížce o nejkrásnějších a také největších broucích jej v čtenáři - zájemci o entomologii - znovu probudí nebo možná pomůže ukázáním broučích rozmanitostí získat nové zájemce o entomologii mezi mládeží.

Žádný soukromý sběratel by pravděpodobně však popisované kraje nemohl nikdy všechny sám navštívit. Proto je sympatické, že se našel mezi lidmi, kteří mají možnost z titulu své profese jezdit do ciziny snadněji než obyčejný smrtelník, někdo, kdo si umí přírodních krás nejen všimnout, ale kdo dokáže svůj volný čas v cizině věnovat pátráním po nich. Samozřejmě, čtenáři, zabývající se brouky buď svým povoláním nebo zájmem svého koníčka, si asi povzdechne, že je škoda, že autor nesebral také něco drobného hmyzu - pak by jistě mohlo být nalezeno daleko více neznámých druhů, než je ta jedna Mantichora. A každý jistě myslí, že nejlépe by bylo sebrat něco z té "jeho" skupiny.

To ovšem přesahuje rámec knížky i jejího titulu; i z textu je zřejmé, že autorovi učarovaly pouze extrémy - rekordní velikosti nebo maximální barevnost (u krasců), přesto i tak lze knížku hodnotit kladně pro účel rozšíření řady zájemců o přírodu a pro vyplnění citelné mezery " broučích " knih pro mládež na našem trhu.

Jen je škoda, že zřejmé výměny obrázků na poslední chvíli nebyly podchyceny i textem a musely být proto řešeny vloženým lístkem k opravě samoobsluhou. Rovněž se snad autor nemusel za každou cenu snažit ukázat brouka jen v jeho přirozeném prostředí - snímek preparovaného brouka může posloužit účelu ukázat jeho krásy nebo nápadný tvar možná lépe než umístění již zhotoveného preparátu do pokojové zeleně. A snímky živých brouků, skutečně získaných v přírodě (goliáši, harlekýn) by pak jen získaly na ceně proložením ostatními, fotografovanými bez přetvářky na umělé podložce na stole a bez retuše preparačního špendlíku nebo díry po něm v krovce.

Konečně si myslím, že nakladatelství Academia velmi nerovnoměrně rozděluje počet výtisků jednotlivých vydávaných titulů a jde od extrému

k extrému. Náklad 40 000 kusů této knížky je neúměrně vysoký například oproti nákladu 2 000 kusů Bílého knížky Krasci, omezeného údajně pro nedostatek papíru. Rozhodně by nebylo na škodu u obou knížek poměr 40 000 : 2 000 změnit na 30 000 : 12 000, což by na papír znamenalo asi stejný nápor a pomohlo zájemcům, aby si mohli koupit knížky obě.

Miroslav Dvořák.

L I T E R A T U R A

Gottwald J.: Revision der Untergattung TRIBAX der Gattung CARABUS

(Revize podrodu TRIBAX rodu CARABUS) (Coleoptera, Carabidae.)

Acta entomologica bohemoslovaca, 77: 25 - 45. Praha. 1980.

Autor zpracoval revizi podrodu T r i b a x z Kavkazu a Armenie podle rozlišovacích znaků na genitáliích samců a vyjasnil některé taxonomické problémy. V práci jsou popsány čtyři nové druhy tohoto podrodu (T. georgiensis sp.n., T. hurkai sp.n., T. retezari sp.n., T. rex sp.n.) a dva nové poddruhy (T. kasbekianus veselyi subsp.n., T. puschkini kintrishensis subsp.n.).

Zdeněk Černý.